

Tv-teszt

● Kiszáradt kutak és kiszáradt életek, tikkad hőség és tikkadt, föloldódás nélküli szenvedélyek, reménytelen asszonyorsók: ez a Bernarda Alba háznak, Lorca gyönyörű tragédiájának világa. Bernarda, a gazdag castilliai paraszttasszony háza börtön — a képmutatás, gőg és kapzsiság börtöne. „Nőnek születni a legnagyobb istenverés” — mondja a darab egyik hősnője, és Lorca ez ellen az istenverés ellen tiltakozott több drámájával, köztük ezzel, a legszökebbel. A Bernarda háza (magyar fordítója András László) realizmusán, drámai erején és líraiságán túl szintársulatok szép erőpróbája is. Oly sok a „férfidarab” a klasszikus drámairodalomban, amelyben tíz-húsz férfiszínész mellett egy-két nő jut csak szóhoz; nos, ez a dráma néhány izgalmas női szereppel szövegel, a 80 évestől a 20 évesig; van köztük örült és van kegyetlen, betegesen hervadó és elfojtottan reménykedő, irigy és önzően, de bátran a szabadságot-szerelmet vállaló ifjú lány is. A miskolci Nemzeti Színház ez is vezethette a darabválasztásban. Jó színésznők egész koszorújával rendelkeznek. Kovács Mária, Hamvay Lucy, Koós Olga, Egervári Klára, Dobos Ildikó és a kitűnő Máté Éva alakítása tetszett a legjobban. A rendező is nő: Nyilassy Judit, produkcióját jól sikerült közvetítésben, miskolci kollégáink, Párkány László bevezetőjével élvezhették tegnap este.

Ötvösök a Tv Galériájában

A Tv Galériája képzőművészeti sorozata keretében Máté János és Pap Zoltán ötvösművészek kiállítását nyitották meg a Derkovits-teremben.

Vita az Imposztorokról

A Hazafias Népfront Klubjának rendszeres vitaforumán ez alkalommal **Máriássy Félix** Imposztorok című filmje szerepel. A Budapesti Művészeti Fórum-sorozatban megrendezett tanácskozás vitaindítóját **Pamlényi Ervin**, a Századok szerkesztője tartja.

Több mint 400 könyvritkaságot tekinthet meg

Könyvaukcio '69 kiállításán

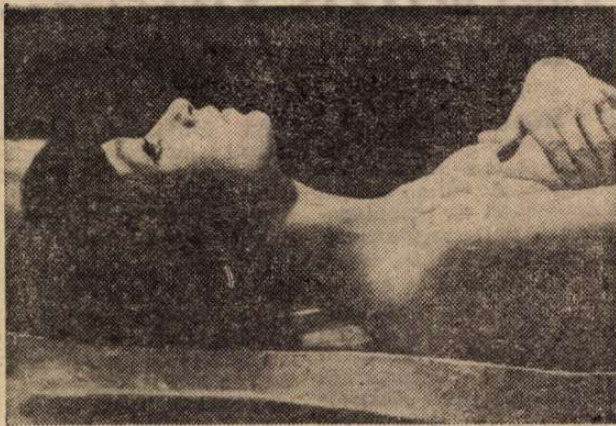
Nyitva: október 25-től november 9-ig, mindennap de. 10-től este 8-ig

a Könyvklubban

Budapest, VI., Liszt Ferenc tér 1.

A helyszínen és a könyvesboltokban megvásárolható a Könyvaukcio '69 teljes, sok képpel illusztrált katalógusa

Holnaptól a mozikban AZ IDŐ ABLAKAI



Jelenet a filmből

Az idő ablakain csak hátrafelé van kilátás. A múltat vizsgálhatjuk, de ha előre, a jövőbe akarunk nézni, elhomályosul az üveg. Csupán bizonyos mozgásokra következtethetünk, a részletek rejtve maradnak. Az utópiák arról adnak képet, miként képzelik adott korban az emberek a jövőjüket. A XX. század mesevilága ez, s ha a tudományos-fantasztikus művek erkölcsi tanulságait nem is kell komolyabban venni, mint a mesék erkölcsi példabeszédeit, kár lenne tagadni, hogy fantáziánk szívesen mártózik gépekkel teli álomvilágba.

Jó dolog hát, hogy a magyar filmgyártás módját ilyen utópia létrehozására. S tegyük mindjárt hozzá, ez a start nem is sikerült a legrosszabbul. Az idő ablakai első félórájában, míg a dehibernálás automatikájának technikájával ismerkedünk, s nyomon követjük, miként ébresztik fel — közvetlen beavatkozás nélkül — a tétszalottakat, igazán érdekes. Feszültséggel teli és kiállításában is illúziót keltező. A következő félórában az öt szereplő múltját kell megismernünk. **Kuczka Péter** forgatókönyve ehhez érdekes helyzetet teremt. Öt különböző ember, a történelem öt különböző korából, összezárva, egymásratalva, a föld alatt: olyan drámai alaphelyzet, amit pszichológusok sem tudnának jobban kitalálni, ha kísérletezni kívánnának a különböző jellemek, magatartásformák kölcsönhatásaival. Később viszont csatlóást okoz, hogy az öt szereplő múltja nem elég érdekes, s végül sem egyéni tragédiájuk, sem társadalmi konfliktusuk nem elég eredeti ahhoz, hogy sorsuk érdekelhesse a nézőt. Ezek után még inkább sajnáljuk, hogy a pszichológiai alapkísérletből sem lett

semmi, s az utolsó félórában *lapos krimi színvonalán tud csak izgalmat kelteni a film.*

Az idő ablakait **Fejér Tamás** rendezte, és mindazt, amit az elején láttunk, külsőségben, ritmusban, fe-

szültségben, neki is köszönhetjük. Mint ahogy a film végén a feszültség esése is részben az ő hibája. A színészvezetésben csak a lelkes tudós alakító **Ivan Andonov** játékára hatott úgy, hogy hiteles emberi figurának képzelhetjük. A többiek, a nagyon dekoratív **Krystyna Mikolajewska**, a mindig jelentőségteljes **Beata Tyszkiewicz**, a megviselt lány szerepében **Heidemarie Wenzel**, és a galád, de filozófikus hajlandóságú gyilkost játszó **Gábor Miklós** egyénisége különleges jegyeit adja a produkcióhoz. **Herczenik Miklós** operatőr színes képeivel nagymértékben hozzájárul, hogy az utópia technikai része illúziót kelte legyen, és a *színeszek dekorativitása ebben a környezetben jól érvényesüljön.*

Bernáth László

Hallottuk

□ **LENGYEL GRAFIKAI ÉS AKVARELLKIÁLLÍTÁS** nyílt ma délben a BM Népköztársaság útja 55. szám alatti kiállítóhelyiségében, a Kulturális Kapcsolatok Intézete, a Műcsarnok és a Lengyel Kultúra közös rendezésében.

□ **AZ IDEI IRODALMI NOBEL-DÍJRA** eddig a következő előterjesztések voltak ismertté: **André Malraux**, **Robert Graves**, **W. H. Auden**, **Arthur Koestler**, **Samuel Beckett**, **Günter Grass** és **André Chamson**.

□ **BÁNHIDY LÁSZLÓ** *Ember a vízben* címmel regényt írt életéről, pályájáról. A rádió irodalmi osztályán már készülnek a felvételek: **Bánhidy László** olvassa *magnóra* életregényének tizenkét legérdekesebb történetét.

□ **A KIS SZÍNPAD** szombaton mutatja be A jövő század zenéje című beatkabaréját. A műsor: zenes társasutazás a nagyvilágba. Szereplői: **Aradszky László**, **Kovács Kati**, **Koós János**, **Csala Zsuzsa**, **Gerényi Ottó**, **Kósa András**, **Viola Mihály**, **Verebély Iván**, **Gyurkovics Zsuzsa** és **Jászai László**. Rendező: **Kalmár Tibor**.

□ **A PINCETÁRLAT új kiállítója** **Sáros András Miklós** grafikus; az ő műveit láthatják most két hétig a **Mester utcai helyiség** látogatói.

□ **A RÁDIÓ STÚDIÓ 11** zenekara vendégszereplésre utazott a Szovjetunióba.

□ **SZALAI ZOLTÁN** festőművész kiállítását nyitják meg a **Fényes Adolf-teremben** pénteken délután.



Tegnap Budapestre érkezett a szófiai Szatirikus Színház negyven tagú társulata. A vendégművészek ma este mutatkoznak be **Nikola Ruszev** *Az öreg és a nyíl* című színművével a Madách Színházban. Ugyanezt a darabot mutatják be holnap este is, szombaton és vasárnap pedig **Kosztov** vígjátékában, a **Golemanov**ban lépnek fel. A magyar közönség szinkronizáltságában követheti a színpadi játékot.

Találkozás Lakatos Gabriellával

A **Budapesti Balettbarátok Klubja** vasárnap délelőtt az Akácafa utcai Jókai Művelődési Otthonban Találkozás Lakatos Gabriellával címmel tart összejövetelt.

Dr. Kaposi Edit vezeti a beszélgetést a művésznő és a tagok között. A klubnapot a Lakatos Gabrielláról készült portréfilm vetítése zárja.

TELEVÍZIÓ

SZERDÁN
17.58: Hírek. — 18.05: Reklám-műsor. — 18.10: Telesport. Magyarország—Dánia világbajnoki selejtező labdarúgó-mérkőzés közvetítése a Népstadionból. — A színetben: Esti mese. — 20.00: Tv-híradó. — 20.20: A Mazowsze együttes Budapest. — 21.20: Történelmi lecke. Dokumentumfilm-sorozat I. rész. — 22.10: Tv-híradó — 2. kiadás.

CSÜTÖRTÖK DELELŐTT
9.00: Élővilág (ált. isk. VII. oszt.) Idegen tájak élővilága II. rész. — 11.05: Magyar nyelvtan (ált. isk. VI. oszt.) Bemutatjuk Ezerszem professzort... (A tulajdonnevek helyesírása.) — 11.55: Földrajz (ált. isk. VII. oszt.). A felkelő Nap országa (Japán).

SZÍNHÁZ

Operaház: **Hamlet** (Takácsberlet, 1. el., 7) — Operaház Erkel Színház: **A hattyúk tava** (Székelyhídy-berlet 2. és Főisk. berlet, III. sorozat, 1. el., 7) — Nemzeti Színház: Az ember tragédiája (7) — Katona József

A MAGYAR NÉPZENE KÖVETEI

Török síp szól a svéd Balaton partján

DALARNAI HEGEDŰSÖK + SÁNTA RITMUS FURULYA ÉS FIDULA

A nyáron még csak a csángók zenéjét kutatta a Szeret vidékén — most Svédországból érkeznek a hírek **dr. Nyul Istvánról**. Szeptember közepétől — a magyar népzene utazó követségént — a skandináv főiskolákat látogatja *öttagú kis együttesével: három zene- és két táncművésszel.*

KECSKESZARV KÜRT

Eljutott a svéd népzene és népművészet hagyományörző vidékére, **Dalarnába** is. („Ha három dalarnai találkozik, abból négy hegedűs” — tartja errefelé egy népi mondás.) A magyar népzene-kutató **Sziljan-tó**, a svéd Balaton partján találkozott **Knis**

Karllal, aki *kecskeszarv kürtjén ősi dallammal köszöntötte dr. Nyul Istvánt*. A vendéglátó öt dalarnai népzene-sz hangversenyt rögtönzött a vendégek tiszteletére. *Játékuk a korai barokk zene és a székely népzene hangulatát idézte.* Az ütem pontosan egyezett a mezőszéki magyar zene úgynevezett „sánta-ritmusával”. (Megjegyzendő: mindketten, a dalarnai svéd és a mezőszéki magyar, büszkék rá: e különleges ritmus csak az ő zenéjükben található.)

A népi hegedűsök játékát jellegzetes dalarnai hangsorral hangolt furulyán, *mélabús svéd dalam követte.* **Viszonzásként dr. Nyul István ugyanezen a hangszeren magyar népdalokat játszott: A „Körtefát” és a „Hozz bort korcsmárosné!”** (A dalarnaiakon látszott, hogy megrendült a hangsor egyedülvalóságába vetett hitük.)

A KÖRTEFA

A pásztorfurulya, a dunántúli „dünnyögős” hosszú furulya és a csángókozbos után a magyar előadó-művész az *Éropa-szerzte ritka török sípot, majd egy gót-renezánsz kori fidulát — háromhúros kishegedű — szólaltatott meg.* E hangszert az 1700-as években Magyarországon rekonstruálták. Napjainkban minálunk is csak régi templomok kőszentjeinek kezében látható a hangszer. *Ösbemutatóját dr. Nyul István Svédországban tartotta.* A magyar közönség csak ezután ismerheti meg.

Dr. Nyul István öt társa *harminkét svéd és tizenkét norvég iskolában rendezett és rendez hangversenyt.* Húszezer skandináv hallgatóval ismertetik meg a magyar népzene.

Abrán László

Vásárlóink figyelmét felhívjuk, hogy kötöttszálunkra különleges belföldi és import kötöttárúk érkeztek! Tekintse meg széles választékunkat! **Centrum Lottó Áruház**, Budapest, VII., Rákóczi út 36. Nyitva 9-9-ig (szombaton is). (x)

Zakariás Oszkár zeneszerző minden délután és este a Dunapark Kávéház (Bp., Pozsonyi út 38.) galériáján játszik. (x)

A Pannónia Szálló és Vendéglátó Vállalat közölte, vállalatok, és intézmények részére csoportos kedvezményes esti-pesti programokat állított össze. 3 fogásos vacsora, 3 dl. borkostolóval a budafoki Borkatakombában, a Moulin Rouge 2 részes revü műsorának megtekintése, 1 pohár pezsgővel, autóbusszállítással személyenként: 100,- Ft. Részletes felvilágosítás: **Pannónia Service**, V. ker., Kígyó u. 4-6. Telefon: 389-138. (x)

A MOM „Szakassits Árpád” Művelődési Házban 23-án, du. fél 5 órakor **Helyünk a végtelenben.** Előadó: **Dr. Kulín György**. 24-én, du. fél 6 órakor **Irak.** Előadó: **Math Béla** tanár. (x)



Szonáta 10 tranzisztoros, szovjet gyártmányú táskarádió

4 hullámsáv (hosszú, közép, rövid I., rövid II.), két 4,5 voltos lapos elemmel működik

Ara: 1150 Ft - OTP-re is kapható

