




Egyharmad Hitchcock-bemutató

Két Sir, egy Alfred és egy Anthony egy filmben: a Hitchcock című amerikai opusz a feszültség- és félelemkeltés Sírre emelt császárárt idézi fel a szintén Sírre emelt Anthony Hopkinszal a címszerepben. Sacha Gervasi rendező további sztárjai: Helen Mirren, Scarlett Johansson és Jessica Biel.

Ma, 06:30

[A+ A-] [Nyomatás] [Küldés e-mailben]  Ossza meg!

Hitchcock rajongói hítsék le várakozásait, ez nem egészen az a film, amire vágyunk, csak felbent-harmadában. De még ez a kicsi is rém mulatságos és nagyon jól nézeti magát, és ha nem is szellemes, de intelligens, tehát nem elvesztegetett idő. Azt nem egészen mondhatjuk, hogy tényleg romantikus film lenne, mint nevezi magát, de azt sem, hogy kiugranánk a bőrünkéből az izgalomtól, mint a címadó zseniális személyiség filmjei láttán. Valójában öszvér műfaj, félig-meddig életrajzi, félig-meddig műhelyfilm. Tehát a szórakoztató történet láttán ne csodálkozzunk, hogy a jó társaságban töltött másfél óra után kielégítetlenül maradt bennünk a kíváncsiság, vajon hogyan is működik egy olyan zseniális alkotó, aki új alapokra helyezte a filmes izgalomkeltést és új értelmet adott annak a megjelölésnek, hogy thriller.

HIRDETÉS

1959-ben vagyunk, éppen túl az Észak-Északnyugat című Hitchcock-film nagy sikerén. (És már túl a Szédülés, Az ember, aki túl sokat tudott, a Gyilkosság telefonhívásra, a Hátsó ablak, a 39. lépcsőfok és a Manderley-ház asszonya sikerein). A Stephen Robello könyve alapján készült film a 61 éves Hitchcockot gondterhelt időben indítja neki a nagy kalandnak, a Psycho forgatásának. A mestert ugyanis vehemensen támadják, hogy megöregedett, elfáradt a képzelete, kimerültek a szellemi tartalékai, stb. Hitchcock visszavág, és egy elképesztő teruel áll elő, Robert Bloch suspense-regényéből akar filmet forgatni. Főhősét, Norman Bates alakját az az Ed Gein nevezetű sorozatgyilkos inspirálja, aki transzvesztita anyagilkos és házában feldarabolt hullák testrészeit fedezte fel a rendőrség. A terven Hollywood meghökken, a stúdió nagyfőnöke nemet mond és még Hitchcock legközelebbi segítő- és alkotótársa, a forgatókönyvíró és vágó Alma Reville, azaz Hitchcockné is tiltakozik. De Hitchcock hajthatatlan, inkább a minimálisra nyomja le a költségeket, és jelzalogot vesz fel az otthonukra, de végigcsinálja a nagy tervet. (Az utókor már ezért is hálával gondolhat rá.)

Sacha Gervasi rendező nem mélyed el az alkotói konfliktus elképzelhetően izgalmas részleteiben, mondhatni néhány információn kívül nem visz el annak a zseninek a műhelyébe, aki pedig a legjobban érdekelheti a nézőt. Szerencsére azért némi képet kapunk arról, hogy Hitchcock miként küzd meg a hollywoodi nagyfőnökök ellenállásával. Látjuk például, hogy a híres zuhanyozós jelenet megmentéséért miként harcol

meg a kivágás mellett döntő cenzorral, az egyik kényes jelenet megmentéséért hogyan áldoz fel egy direkt befényképezett másik kényes jelenetet. Jellemző az akkori prűd Hollywoodra, hogy nem csak a szép szóke hőső, Janet Leigh (Scarlett Johansson illúziót keltő megformálásában) melltartójának látványa ellen tiltakoztak Hollywood döntőnökei, hanem ahogy a filmben elhangzik, amerikai filmen korábban nem létezett, hogy egy toalett szerepeljen, amelyet épp lehúznak.

Arról sajnos kevés képet kapunk, hogy hogyan is dolgozott Hitchcock leghíresebb filmjén, hogy születtek háborzongató figurái és jelenetei, miként vezényelte le kamerával a híres suspense-hatásokat. Egy amerikai újság megírta, hogy a film forgatásán valamilyen oknál fogva az Universal nem engedte meg, hogy Sacha Gervasi egyetlen pillanatra is behozza filmjébe az eredeti Bates Motelt, noha az máig megvan a stúdió tulajdonában. És nem is idézhetett egyetlen felvilanást sem az eredeti Psychóból. Talán nem is hiányozna, ha közelebb kerülünk a nagy ijesztgetőhöz, de valójában külső szemlélőként figyelhetjük életének ilyen-olyan helyzeteiben. A film nem akar megfajteni semmi titkot, ezért nem is kínál elénk semmi rejtelmet. Bár a képzelgések Ed Gein alakjáról feleslegesek, sőt, mosolyogni valóan naiv feltételezések egy olyan tudatos alkotóról, mint Hitchcock.

Főként a feleségével való viszonyának ellentmondásos szituációiban figyeli őt közelről a rendező. Házasságuk kiemelt hangsúlyt kap a történetben, valószínűleg erre utal a műfaji meghatározás, miszerint romantikus film lenne a Hitchcock. Szórakoztató részletek ezek, bár valójában csak mulattató apróság, hogy a vén kujon Hitchcock, aki a szép szóke színészőnk nagy bámolója, milyen kisfiúsan feltékeny Almára, amikor azt hiszi, viszonya van egy írálóval.

Sir Alfred Hitchcockot, akit számtalan filmjében volt szerencsénk egy-egy rövid pillanatra kis pocakjával, kerek tokájával megpillantani, Sir Anthony Hopkins kelti életre, magas színvonalú maskmesteri beavatkozással. Hopkins a nagy pozórt hozza, aki lazán viseli a zsenialitás nehéz terhét, és olykor nem áttall akár komikus is lenni emberi mivoltában. Rokonszenves az a felfogás, hogy a film egy pillanatig sem téved a

TOP 24 ÓRA

- 05:15 • Beidézte a rendőrség egyik kommentelőnket
- 20:00 • Bajnai: gyáva a Fidesz
- 05:46 • Önkormányzati támadás
- 05:08 • Rejtély, mennyibe kerül a lejárató kampány
- 05:52 • Bukarest bekérte a magyar nagykövetet
- 10:01 • Veszélyessé váltak a havazás miatt az erdők
- 05:12 • Bűnösök az ipari kémek
- 05:25 • Nem jutott dűlőre az LMP a kiváltakkal
- 06:38 • Tiltakoznak az MMA ellen
- 05:42 • Ingyenes a kiskertek regisztrációja

- 17:48 • Három év börtönt kapott első fokoz az egyetemista
- 17:43 • Magyar futatókat tartóztattak le Velencében
- 17:31 • Messi 2018-ig szerződést hosszabbított a Barcelonával
- 17:10 • A DK feljelentést tett a gyanús NFÜ-pályázat ügyében
- 16:55 • Kislányra támadt a kiszókött kutya
- 16:46 • Mesterházy Attila: az MSZP megvizsgálja a tandíjmentes felsőoktatás lehetőségét
- 16:30 • Olasz választás - Berlusconi nevet változtat, ha

HIRDETÉS

Népszava



Mégsem kell a kiskertek regisztrációja után fizetni

Fizessen elő digitálisan!

BLOG AJÁNLÓ

PuPu BLOGJA A PRÓFÉTA

Már hosszabb ideje spekulálok azon, hogy mi a titka annak, hogy a Fidesz még mindig népszerű. Rengete... >>>

Nézek kifelé VAJÚDNAK A HEGYEK ...és egeret szülnek. >>>

CÍMLAPON

Rezsicsökkentés, útdíj, alkotmánymódosítás

2013. február 07, csütörtök 10:53



Július 1-jétől csökkennie kell a víz-, a csatorna-, a szennyvízelvezetési, a szemétszállítási, a palackosgáz-, valamint a kéményseprési díjaknak - jelentette be Rogán Antal,

a Fidesz frakcióvezetője a gyulai Fidesz-KDNP-frakcióülés utáni sajtótájékoztatóján csütörtökön. A tanácskozáson megvitaták a p... >>>

HIRDETÉS

HIRDETÉS

"nagy ember" bémult ámulatába, a fanyar angol humor határozottan jót tesz a londoni születésű Hitchcock megjelenítésének. Helen Mirren ismét ámulatba ejt. Almáról, Hitchcock sokat tűrő feleségéről általa kiderül, milyen rendkívül színes, tehetséges egyéniség, aki viszont tudatosan vállalja a színtelen másodhegedű szerepét az önző, kisajátító nagy ember mellett. Ő a férje valódi főnöke, támogatója, segítője, tanácsadója, mindenese - és önmagában is teljes személyiség.

Hitchcock szerelmes szeretni fogják a filmet, még akkor is, ha kielégítetlenül hagy a nagymester igazi énjének megfejtésében. (*Hitchcock* ****)

Bársony Éva / Népszava

CIKK KOMMENTÁLÁSA

FÓRUMTÉMAKÖR INDÍTÁSA

HIRDETÉS

Kommentek

Kommentálja a cikket! CIKK KOMMENTÁLÁSA




CÍMKEFELHŐ

kormány | Orbán Viktor | felsőoktatás | éhségmenet | Együtt 2014 | költségvetés | MSZP | devízakereskedelem | havazás | LMP | Balog Zoltán | forint | árfolyam | baleset | rezsicsökkentés | NAV | Emmi | MNB | Izrael | IMF | közlekedés | EU | Fidesz | Putyin | Matolcsy | előrejelzés | nyugdíj | fennakadások | rendőrség | DK



EZT BESZÉLIK

- Bajnai vitára hívja Orbán Viktort
- Tovább provokálják az éhségmenet résztvevőit
- Bajnai: gyáva a Fidesz
- Orbán-nyáj bégetett Gyulán
- Nem hiszem el!
- HVG: Orbán Moszkvára cserélte az IMF-et

 TÁNCSICS ALAPÍTVÁNY

Együttműködő partnerünk a Táncsics Alapítvány, az MSZP pártalapítványa.

HIRDETÉS



HIRDETÉS



MÉDIAAJÁNLAT | ADATKEZELÉSRŐL | JOGOKRÓL | ALAPELVEK | IMPRESSZUM | ÜGYELETES ÚJSÁGIRÓ

A www.nepszava.hu fenntartója a NÉPSZAVA Lapkiadó Kft. © Minden jog fenntartva 2005-2013.



CREATED AND HOSTED BY: lampyon