

Hitchcock visszatér a londoni olimpiára

Kultúrpart

2011. július 5. 13:00

címkék: Anglia, Hitchcock, Olimpia

Felújított változatban, új zenei aláfestéssel mutatkoznak be hosszú évtizedek után a nagyközönség előtt a 2012-es londoni ötkarikás játékokat kísérő kulturális olimpián Alfred Hitchcock némafilmjei.



A brit filmintézet szerint az 1920-as évekből származó klasszikusokat "leporolták", hogy a lehető legjobb digitális változat készülhessen belőlük, mire levetítik őket a kulturális olimpián.

A szervezők szerint Hitchcock megfelelő választás a kulturális olimpia záróakkordját jelentő London 2012 Fesztiválra, mert a filmrendező a brit főváros keleti részében lévő Leytonstone-ból, a stratfordi Olimpiai Park közeléből származott.

Az 1926-os *The Lodger: A Story Of The London Fog* című film zenéjét Nitin Sawhney indiai-brit komponista öltözteti új köntösbe a londoni szimfonikus zenekar közreműködésével. A *The Pleasure Garden* című alkotáshoz Daniel Cohen, a Királyi Zeneakadémia nemrég végzett növendéke szerez új zenét. Utóbbi film Hitchcock első rendezéseként vonult be a történelembe. Több filmhez még keresik a megfelelő zeneszerzőt.


Jóval hollywoodi áttörése előtt Alfred Hitchcock a brit némafilmben tette le névjegyét, fekete-fehér munkái már akkor is sejtelmesek és titokzatosak voltak, magukon viselték a rendező későbbi klasszikusainak jellegzetességeit.

A filmeket azonban megrágtá az idő vasfoga, a brit filmintézet most mamutprojektben próbálja megmenteni és digitális formába önteni a tekeréseket, mielőtt túl késő lenne.

Forrás: **MTI**

 Tetszik  Regisztráció, hogy megnézd

•

 Ajánlás a Google-on

Kapcsolódó cikkek

- A filmszakma két zsenije egy darabban
- Eltűnt Hitchcock filmre vadásznak
- Szellem kísért a szigeten

Szólj hozzá!

Megjelenített név * :