



(1954)
HÁTSÓ ABLAK

Mivel ráeszméltunk, hogy rovatunk sokéves fennállása során még egyetlenegy Alfred Hitchcock-mozinak sem szorítottunk helyet, gyorsan kihasználtuk a lehetőséget, hogy a mester néhány filmjének szinkronos újrakiadása kapcsán pótoljuk eme fájó hiányosságot. A *Hátsó ablak* egyike a rendező legismertebb filmjeinek, vagyis egy igazi bravúr a krimik boszorkánykonyhájából.

TÓTH „SÁGI” CSABA 

SZTORI

Jeff: „Miért menne el egy ember a lakásából háromszor egy esős éjszakán, és jönne vissza háromszor egy bőrönddel?”

Lisa: „Talán szereti, ahogy a felesége üdvözlí őt hazaéréskor.”

L.B. Jefferies (James Stewart) profi fotóriporter, akit már másfél hónapja otthon esz a fene, mivel egy sportesemény fotózása közben lábát törte. Rendkívüli unalmát csak pletykás ápolónője, az estéknént odalátogató gyönyörű barátnője (Grace Kelly) és a szomszédok életképeinek

kukkolása a nyitott ablakon át csillapítja. A folytonos leskelődés közben gyanús lesz számára az egyik szomszéd, aki elmélete szerint eltette a feleségét láb alól. Eleinte senki sem hisz neki, de ahogy egyre több gyanús jel mutatkozik, még segítőársai is akadnak a nyomozásban.

